

Mi è capitato di pensare a quanto il bridge sia stato importante nella vita di tutti i giorni. Mi sembra evidente il suo influsso in tantissimi campi dello scibile umano, e se vi sembra esagerato quanto sto affermando vi invito a riflettere, per esempio, all'influenza del bridge in campo letterario. Traspare in modo chiaro nei titoli di capolavori della letteratura ciò che sto affermando, ve ne cito alcuni:

“**L’idiota**” di Dostoevskij è stato scritto di sicuro dopo un torneo di bridge e con chiaro riferimento al suo partner, e di ispirazione bridgistica sono di certo “**Il giocatore**” e “**Delitto e castigo**”

“**L’Orlando furioso**” nasce da una profonda inc..zzatura dell’Ariosto quando il partner di Orlando va sotto in un contratto di stretta battuta

“**I miserabili**” ed “**I castighi**” di Victor Hugo sono un evidente richiamo ad avversari che usando mezzucci al di là del lecito hanno sconfitto l’autore in un importante torneo

“**Io uccido**” di Faletti, esprime senza alcun dubbio il sentimento che il Faletti ha provato a seguito di psichiche subite a più riprese nello scorso campionato a squadre



“**Il giorno dello sciacallo**” di Forsyth, è chiaro che lo sciacallo era uno degli avversari che prima lo distrasse con chiacchiere e strepiti, e poi approfittò in modo indegno di una piccola renonce commessa dal frastornato Forsyth.

“**20.000 leghe sotto i mari**” chi non lo conosce? Ma pochi sanno che Verne lo scrisse dopo aver massacrato un contratto facile facile ed allora avrebbe voluto sprofondare 20000 leghe sotto il mare per la vergogna!

E si potrebbe continuare per ore tanto vasto è il panorama che si presenta ad un attento osservatore, ma voglio concludere con un autore a me molto caro perché ha accompagnato la mia giovinezza nutrendo la mia fantasia con mondi incantati: Emilio Sàlgari (o Salgàri come dicono alcuni). Costui, l’ho scoperto solo molto tempo dopo, trasportava nei suoi scritti le innumerevoli frustrazioni che gli derivavano dal bridge (era proprio negato a questo gioco). Attraverso i suoi romanzi sognava vendette e rivincite, immaginava di insultare (sia pure con garbo) i suoi avversari e se la prendeva con il suo partner senza rendersi conto che era proprio lui l’autore principale delle sue sconfitte. Come non essere convinti di quanto ho asserito; provate a pensare a: “**Gli ultimi filibustieri**”, “**I corsari delle bermude**”, “**La vendetta dei tughs**”, “**La rivincita di Yanez**”, “**Il tradimento del beduino**”, “**Una sfida al polo**” .... E tanti altri ancora ed allora capirete quali violente emozioni il bridge suscitasse nella sua testa!

Scherzi a parte, dagli scritti di questi grandi però dovremmo trarre i giusti insegnamenti ed alcune norme di comportamento che ci aiutino nella nostra vita bridgistica:

- Il nostro partner è il migliore, non sbaglia mai, e se non indovina è solo il frutto di una seria ed attenta valutazione che lo ha portato a conclusioni non rispondenti alla realtà. Va sempre sostenuto ed incoraggiato, sia con un sorriso che con parole adatte, cioè **fate come faccio io normalmente** (o no?)
- Gli avversari, anche se vanno mai sottovalutati e rispetto e cortesia



qualche volta se ne potrebbe discutere, non sempre vanno trattati con il massimo



- Capita a tutti di commettere qualche “svista”, ma la cosa importante è lasciarla subito alle proprie spalle. Non facciamoci condizionare dall’errore altrimenti commetteremo altri errori anche nelle mani successive

- Non distraete e non fatevi distrarre da chiacchiere o discussioni di mani appena giocate, forse gli avversari non le hanno ancora giocate e non è giusto dare informazioni in questo modo. Restate seduti al tavolo così non alimenterete il sospetto che possiate vedere le carte, passando!

- Ci sono alcuni errori, tipo la renonce o l’attacco fuori turno che sono il segno di scarsa attenzione e che portano penalizzazioni importanti, non si tratta di giocare bene o male, il punto è : **giocare sempre concentrati!**

- Ci sono tre significati dietro ogni dichiarazione:

1° Il significato del sistema : cosa si suppone che la dichiarazione significhi

2° Il significato del dichiarante : cosa il dichiarante pensa che il compagno supponga sul significato della dichiarazione

3° L’interpretazione : cosa il compagno del dichiarante pensa che la dichiarazione significhi  
Teoricamente con una buona intesa tra i partner questi tre significati convergono in uno solo. Tuttavia a volte accade che si verifichino leggere divergenze di opinioni anche nelle coppie più affiatate, non è una tragedia! Passiamo subito alla prossima mano.



- Infine, terminato il torneo, cancelliamo tutto ciò che è capitato. Io trovo insopportabile il comportamento di alcuni che, il giorno dopo, denigrano in modo vergognoso il proprio partner. Potrebbe essere anche vero che tutti gli errori di questo mondo li ha commessi in quel torneo l’idiota che avevate davanti! Ma si sta parlando di un amico e forse massaccrarlo non è il sistema migliore per restare amici!

-

Ora un briciolo di vita vissuta:

DICHIARAZIONE :

<u>SUD</u>	<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>
1♥	1♠	1 S.A.	2♠
Passo	Passo	3♦	Passo
3 S.A.	Passo	Passo	CONTRO
Passo	Passo	4♦	Passo
Passo	Passo		

DOMANDE :

- 1) Quanti punti ha SUD? 2) Chi ha il fermo a ♠? 3) Quanti punti ha NORD? 4) Perché EST-OVEST non hanno contratto 4♦?

RISPOSTE :

- 1) SUD ha 11 P.O. ( ♠ A 2 - ♥ K xxxx - ♦ xx - ♣ A xxx ) è quindi giusto chiamare 3 S.A. con questa splendida mano!!!! –( bleahhhhh)
- 2) L'unico fermo a ♠ è l'A♠ di SUD ( NORD dichiara libero 1 S.A. senza avere il fermo nel colore di interferenza ignorando di avere a disposizione anche l'arma del CONTRO! –
- 3) NORD ha 9 P.O. ( ♠ xxx - ♥ xx - ♦ A K J xx - ♣ J xx ) e con 20 P.O. in linea e nessun colore che corre, è ... facile non riuscire a fare 3 S.A.
- 4) EST – OVEST non hanno contratto perché ..... Non si capiva bene chi fosse in attacco e chi in difesa (?) o perché avevano gran rispetto per i dichiaranti (?) o perché soffrono della sindrome degli incontri a squadre, mai contrare un parziale! (?) In ogni caso 3 down è stato un top per la linea EST/OVEST !!!

Ciao alla prossima, colonnel