

TIPO DI MANO:				♠ 874	DICHIARANTE	
TAGLIO DALLA PARTE CORTA				♥ 6	EST	
				♦ AK75	POSIZIONE:	
				♣ A10876	TUTTI IN PRIMA	
♠ J53				N	♠ 109	
♥ KQJ32				O	♥ 10985	
♦ 862				E	♦ J104	
♣ Q2				S	♣ KJ53	
N	E	S	O	♠ ARQ62	CONTRATTO	
	-	1♠	P	♥ A74	4 ♠	
2♣	P	2♠	P	♦ Q93	ATTACCO	
4♠	P	P	P	♣ 94	K di ♥	

Contratto 4 picche giocato da SUD. OVEST attacca con il Re di cuori.

Piano di gioco: “guardando la propria mano” SUD verifica che non ha nessuna perdente “immediata” (in tutti i colori ha l’Asso); ha una “possibile” perdente a fiori e due “possibili” perdenti a cuori.

Le due perdenti a cuori si possono tagliare con le atout!!!

Pertanto, Sud prende con l’Asso di cuori e deve aspettare a giocare AR e Q di picche, perché dopo non avrebbe più atout al morto e non potrebbe impedire agli avversari di incassare ancora almeno una cuori (Infatti, nella migliore delle ipotesi che le quadri siano 3/3 nelle mani degli avversari la quarta di nord diventerà buona e su di essa potrebbe scartare una sola cuori perdente, ma se la quarta carta a quadri non diventa buona sud perderà entrambe le prese a cuori!).

Quindi, dovrà rigiocare subito cuori e tagliare con una cartina di picche di Nord; poi rientrerà in mano giocando subito un colpo di atout e ancora cuori tagliata con l’ultima picche del morto. Ora verrà in mano con un onore di quadri e finalmente incasserà gli altri due giri di picche.

Principio: quando le atout hanno gli onori di testa e non si rischia di perdere il possesso del gioco, l’eliminazione delle atout avversarie è quasi sempre la prima operazione di cui preoccuparsi nei contratti a colore.

L’unica eccezione per cui questa mossa debba essere rimandata ad un secondo tempo è la necessità di **sfruttare per dei tagli le atout** di una delle due parti, cosa che non si potrebbe più fare se si giocasse atout direttamente.

Attenzione: questa possibilità di aumentare le prese ha una reale convenienza soltanto se la presa aggiuntiva viene realizzata dalla parte in cui si è più “corti” o che ha pari lunghezza con il suo compagno, diversamente il taglio non rappresenta affatto una presa in più.