

| | | | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|-------|-----------------------------|--|
| TIPO DI MANO: manovra di Guillemard | | ♠ | A54 | DICHIARANTE SUD | | | |
| | | ♥ | R103 | | | | |
| | | ♦ | R62 | POSIZIONE: TUTTI IN ZONA | | | |
| | | ♣ | AR53 | | | | |
| ♠ | R1092 | N O S E | | ♠ | F87 | | |
| ♥ | 65 | | | ♥ | 982 | | |
| ♦ | F7 | | | ♦ | 10983 | | |
| ♣ | DF1087 | | | ♣ | 642 | | |
| N | E | S | O | ♠ | D63 | CONTRATTO 6 ♥ | |
| 1s | P | 3♥ | P | ♥ | ADF74 | | |
| a | P | 4s | P | ♦ | AD54 | ATTACCO D ♣ | |
| 4♥ | P | a | | ♣ | 9 | | |
| 5♥ | | 6♥ | | | | | |

Note: mano base SUD. Il numero delle perdenti: immediate nessuna; successivamente problemi a quadri (1) e a picche (2). **Sull'extra vincente a fiori è possibile scartare una probabile perdente.** Poi, se va bene l'expasse a picche rimane comunque il problema delle quadri ripartite favorevolmente 3 – 3 (36%) in mano agli avversari. Ci sono troppi se!!!!!! C'è una manovra con meno rischi? Sì. Prendere con Asso di Fiori e dare poi due giri d'atout, prima di passare alle quadri:

- se sono 3 – 3, eliminerete l'ultima atout prima di incassare la quarta quadri, tentare l'expasse a picche e scartare sulla fiori la rimanente picche perdente.
- Se sono 4 – 2 il contratto non è mantenuto ... se la terza cuori si trova in mano a chi ha 2 quadri, in quanto comunque rimane una picche perdente. Invece, è mantenuto se la terza cuori si trova in mano a chi ha 4 quadri, in quanto tagliate con l'ultima atout del morto, sulla fiori scartate una picche perdente, tentate l'expasse a picche ed incassate l'asso di picche.

Con questa manovra detta di Guillemard ci siamo presi la chance addizionale che le quattro quadri si trovino nella mano che possiede le tre atout.

Principio: La manovra di Guillemard (non si conosce l'origine) consiste nell'incassare un colore laterale della mano, comportante, forse, una perdente, senza preoccuparsi di una piccola atout dell'avversario.