

<b>TIPO DI MANO:</b>  <b>COLPO DI VIENNA</b>  del giocatore	♠ <b>F10</b> 3 ♥ ARDF <b>3</b> ♦ <b>5</b> 2 ♣ 742	<b>DICHIARANTE</b> <b>SUD</b>
♠ <b>R</b> 6 ♥ 109765 ♦ <b>F108</b> ♣ 865		<b>POSIZIONE:</b> <b>TUTTI IN PRIMA</b>
N    E    S    O <b>7SA</b> Vedi la Storia sotto riportata	♠ AQ ♥ 2 ♦ <b>AQ76</b> 43 ♣ AKQ3	♠ <b>98</b> 7542 ♥ 84 ♦ <b>R9</b> ♣ F109
		<b>CONTRATTO</b> <b>7 SA giocato da Sud</b>
		<b>ATTACCO</b> <b>OVEST 6 di ♣</b>
<p><b>Storia:</b> la mano sopra riportata fu giocata nel 1863 a Vienna, per cui prende il nome da tale città. All'epoca si giocava a Whist (un antenato del bridge) ed il gioco prevedeva il Doppio Morto, in modo che sia Sud che Est conoscevano le carte dei propri compagni. Sud nonostante la situazione disperata (vedeva le carte di Nord e di Ovest) confermò che avrebbe fatto tredici prese. A questo punto i presenti nella sala incominciarono a scommettere immensi patrimoni (case, castelli, ecc.), per cui molti finirono sul lastrico .... ed è per questo, oltre che per le difficoltà tecniche, che la mano entrò nella storia.</p> <p><b>Note:</b> sull'attacco 6 di fiori Sud prende con la Donna e gioca le sue quattro fiori, scartando una quadri sulla mano. Sull'ultima fiori Ovest è costretto a scartare una cuori ma Sud non procede immediatamente alla riscossione delle cuori perché se così facesse, non potrebbe più realizzare il contratto. Sud, invece batte l'Asso di picche (colpo di Vienna) e solo dopo tale giocata incassa le prime quattro carte di cuori creando la seguente situazione finale: Sud (AD76 di quadri), Ovest (R di picche + F108 di quadri), Nord (F10 di picche + 3 di cuori + 5 di quadri), Est (98 di picche + R9 di quadri). Quando il Giocante muove da Nord il 3 di cuori Est è irrimediabilmente perduto: comunque egli giochi non può impedire al dichiarante di realizzare tutte le sue prese (se abbandona il K di picche di Ovest il Giocante termina riscuotendo le due picche franche del morto e l'Asso di quadri, viceversa se abbandona una quadri di Ovest il Giocante termina incassando le tre quadri).</p> <p><b>Principio:</b> "il colpo di Vienna" serve a preparare una mano di compressione. Consiste nella riscossione volontaria di una carta vincente onde rendere vincente nello stesso colore una carta inferiore in possesso dell'avversario, il quale viene successivamente forzato a scartare tale carta o a scartare i suoi fermi in un diverso colore.</p>		