

TIPO DI MANO: anticipare lo scarto di una perdente dal corso ♥ di Enzo Riolo	♠ AQ3 ♥ KQ97 ♦ 654 ♣ 542	DICHIARANTE SUD	POSIZIONE: -----																
♠ 10864 ♥ 3 ♦ J1098 ♣ A987	O	E	♠ J9752 ♥ A2 ♦ 732 ♣ QJ10																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">N</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">S</td> <td style="width: 25%;">O</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>P</td> <td>4♥</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>P</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	N	E	S	O	-	-	1♥	P	3♥	P	4♥	P	P	P			♠ K ♥ J108654 ♦ AKQ ♣ K63	<u>CONTRATTO</u> 4♥ giocato da Sud	<u>ATTACCO</u> J di ♦ Ovest
N	E	S	O																
-	-	1♥	P																
3♥	P	4♥	P																
P	P																		
<p>Per non rischiare di perdere tre ♣, prima di battere le atout, bisogna giocare il K di ♠, superarlo con l'Asso, e scartare una ♣ sulla Q di ♠.</p> <p><u>L'ELIMINAZIONE DELLE ATOUT AVVERSARIE</u> è quasi sempre la prima operazione di cui preoccuparsi nei contratti a colore.</p> <p><u>Eccezione</u> per cui questa mossa debba essere rimandata ad un secondo tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la necessità di sfruttare per dei tagli le atout di una delle due parti, cosa che non si potrebbe più fare se si giocasse atout direttamente. - dovendo cedere una presa in atout (manca l'Asso) un ritorno in un altro colore può creare una situazione di rischio. Pertanto, chiedetevi sempre cosa può fare la difesa, se vi accorgete che correte dei rischi in un determinato colore e che ciò si può risolvere prima di battere le atout "anticipate" tale manovra. 																			