

Lezione 2

L'APERTURA

L'apertura è la prima dichiarazione diversa da Passo. Aprire è una libera scelta, non un obbligo: è anche possibile che nessuno apra ("tutti passano"), se nessuno ha i requisiti per farlo.

C'è un'unica apertura in ogni smazzata.

I requisiti per l'Apertura

La decisione di Aprire o Passare dipende dalla Forza della mano:

LA **FORZA** DI UNA MANO E' IL SUO POTENZIALE IN PRESE
E DIPENDE DALLA QUANTITA' DI ONORI PRESENTI

Le carte che statisticamente realizzano più frequentemente le prese sono gli assi e le tre figure di ogni colore. Un giocatore americano, Milton Work, ha attribuito a queste carte un valore numerico per avere un riferimento (esclusivamente statistico) circa le possibilità per ogni linea di realizzare una o più prese:

A = 4 Punti K = 3 Punti Q = 2 Punti J = 1 Punto

Quindi in ogni seme ci sono 10 punti (**A+K+Q+J**) e un totale di 40 punti nel mazzo. La media di punti per ogni giocatore è 10; per aprire (impegnando così la propria coppia a fare almeno 7 prese) è necessario avere un po' più della media:

PER APRIRE E' OPPORTUNO AVERE
ALMENO 12 PUNTI MILTON WORK

♠ AQJ64	♥ KQJ7	♦ 3	♣ 1042	13: si apre
♠ 76	♥ AJ84	♦ KQ97	♣ AQ6	16: si apre
♠ 92	♥ J5	♦ KQJ987	♣ K63	10: si passa

Il Livello dell'Apertura

Per "livello" di una dichiarazione si intende il numero di prese (oltre le sei implicite del Plafond) che essa promette.

IL **LIVELLO** DELL'APERTURA
E' DETERMINATO ESCLUSIVAMENTE DALLA **FORZA**

Da 0 fino a 11 Punti	non si apre:	Passo
Da 12 fino a 20 Punti	si apre a Livello 1:	1♣, 1♦, 1♥, 1♠, 1NT
Da 21 punti in su	si apre a Livello 2:	2♣, 2♦, 2♥, 2♠, 2NT

Il Tipo di apertura

Il Tipo di apertura è determinato dalla Distribuzione:

LA **DISTRIBUZIONE** DI UNA MANO
E' L'INSIEME DELLE LUNGHEZZE NEI QUATTRO COLORI

Quando si descrive la Distribuzione di una mano lo si può fare in modo

generico, per esempio dicendo: “Avevo una 4-4-3-2”. In questo caso si dice solo che si possedevano due semi quarti, uno terzo e uno doubleton. Ma si può essere molto più precisi, annunciando le proprie lunghezze a partire dalle Picche: “la mia Distribuzione era 2-4-4-3”. In questo caso si specifica il possesso di 2 carte di Picche, 4 di Cuori, 4 di Quadri e 3 di Fiori.

In relazione alla Distribuzione tutte le possibili mani vengono divise in due categorie: **Bilanciate** e **Sbilanciate**.

Le mani **Bilanciate** presentano tre soli tipi di Distribuzione generica:

4-3-3-3	4-4-3-2	5-3-3-2	
♠ K86 ♥ AQ76 ♦ K97 ♣ J42			3-4-3-3
♠ AK87 ♥ 65 ♦ K32 ♣ A764			4-2-3-4
♠ 86 ♥ 1065 ♦ K97 ♣ AKQ74			2-3-3-5

Notate che il concetto di “bilanciata” è relativo alla lunghezza dei colori e non alla dislocazione degli onori: l’ultima mano presenta una figura monumentale a Fiori, ma essendo la distribuzione generica 5-3-3-2 essa è una Bilanciata a tutti gli effetti.

Le mani **Sbilanciate** sono tutte le altre:

Monocolori: ♠ K8 ♥ AQ9876 ♦ Q7 ♣ A42

Bicolori: ♠ AK87 ♥ 65 ♦ 32 ♣ AQ764

Tricolori: ♠ 8 ♥ KJ65 ♦ AK32 ♣ Q743

Volendo essere precisi una Monocolore presenta un seme almeno sesto e nessun altro con più di tre carte; una Bicolore ha un seme almeno quinto e un altro almeno quarto e una tricolore ha tre semi di quattro carte.

Le Aperture di 1 con mani Sbilanciate

SI APRE NEL COLORE PIÙ LUNGO,
MA CON DUE SEMI ALMENO QUINTI SI APRE NEL PIU' ALTO DI RANGO

♠ KJ8642 ♥ AQ ♦ K97 ♣ 42	1♠
♠ AK875 ♥ 65 ♦ K432 ♣ A4	1♠
♠ K6 ♥ A965 ♦ 7 ♣ AK8742	1♣
♠ 8 ♥ J9865 ♦ AKQ97 ♣ Q7	1♥

L’apertura inizia una descrizione della Distribuzione e pertanto si basa soltanto su elementi numerici, e non “sentimentali”: nell’ultimo esempio le Quadri sono molto più “belle” delle Cuori ma, se vogliamo che il compagno conosca la nostra distribuzione, dobbiamo iniziare con le Cuori. Nel paragrafo “Informazioni e Deduzioni” questo punto verrà ulteriormente chiarito, osservando le cose dal punto di vista del compagno dell’Apertore.

Le Aperture di 1 con mani Bilanciate

TUTTE LE MANI BILANCIATE DA 15 A 17 PUNTI
VANNO APERTE DI 1NT

1NT con	♠ K86 ♥ AQ76 ♦ K97 ♣ K42	15 Punti
1NT con	♠ AK87 ♥ 65 ♦ KQ2 ♣ A764	16 Punti
1NT con	♠ A6 ♥ 865 ♦ KJ7 ♣ AKQ74	17 Punti

Con tutte le altre mani Bilanciate (da 12 a 14 punti e da 18 fino a 20) si seguono queste semplici indicazioni:

- 1) con 5 carte a Cuori o Picche (distribuzione 5332) si apre nel colore maggiore. Se non si possiede questo requisito ...
- 2) con 4 o 5 carte di Quadri si apre di 1♦. Se neppure questo è possibile ...
- 3) si apre di 1♣ con tutte le Bilanciate senza 5 carte in un maggiore e senza 4 carte di Quadri.

1♥ con	♠ K86 ♥ AQ765 ♦ KJ ♣ 842	13 Punti
1♦ con	♠ AK8 ♥ K75 ♦ KQ32 ♣ A76	19 Punti
1♦ con	♠ 32 ♥ 975 ♦ AK82 ♣ KQ53	12 Punti
1♣ con	♠ A63 ♥ 865 ♦ KJ7 ♣ AQ74	14 Punti
1♣ con	♠ A632 ♥ KQ5 ♦ KJ7 ♣ 874	13 Punti
1♣ con	♠ AKQ5 ♥ AJ75 ♦ A97 ♣ Q4	20 Punti

Informazioni e Deduzioni

Quando il compagno apre a Livello 1 trasmette un pacchetto di informazioni che, come vedremo tra breve, il Rispondente può immediatamente sfruttare. La prima informazione, ormai ovvia, è che possiede da 12 fino a 20 Punti Milton Work: con meno, infatti, sarebbe passato mentre con 21+ Punti avrebbe aperto a Livello 2. La seconda informazione, più sottile, è che non possiede colori quinti di rango superiore a quello del seme d'apertura: ricordate, infatti, che con due colori almeno quinti si apre nel più alto di rango.

Lo specifico tipo di apertura, poi, offre informazioni più dettagliate e consente facili deduzioni:

- quando il compagno apre di 1 a colore non ha una mano bilanciata di 15, 16 o 17 Punti: avrebbe aperto di 1NT;
- quando il compagno apre di 1♥ o 1♠ garantisce almeno 5 carte nel colore;
- quando il compagno apre di 1♦ garantisce almeno 4 carte nel colore;
- quando il compagno apre di 1♣ la situazione è ambigua: se la mano è bilanciata il colore di Fiori può presentare anche solo 2 o 3 carte. Attenzione però: se ha una mano Sbilanciata Fiori è il colore più lungo!

Queste semplici considerazioni ci portano a comprendere la definizione del nostro sistema dichiarativo, intendendo per "sistema" l'insieme di regole di linguaggio che permettono ai compagni di scambiarsi informazioni su Forza e

Distribuzione al fine di raggiungere il contratto ottimale ...

GIOCHIAMO UN SISTEMA NATURALE CON MAGGIORI QUINTI,
 QUADRI QUARTO E FIORI DI PREPARAZIONE

Punti Milton Work e Prese

Esiste una correlazione statistica tra la somma dei Punti Milton Work posseduti dai due compagni di una coppia (definiamo tale somma **punteggio-coppia** o, anche, **punti in linea**) e le prese che essi saranno in grado di realizzare in fase di gioco:

Fino a 24 Punti	Da 25 punti fino a 32	Con 33+ punti
PARZIALE	MANCHE	SLAM

Si tratta, ovviamente, di indicazioni statistiche che alcune volte è opportuno riconsiderare con semplice buon senso: se una coppia, per esempio, possiede un fit notevole (9, 10 o addirittura 11 carte) e gioca in quell'atout farà probabilmente qualche presa in più di quanto il punteggio suggerirebbe.

C'è poi da dire che la faticosa **somma 25**, avendo la quale è opportuno dichiarare un contratto di Manche, non è sufficiente per i contratti di **5♣** e **5♦** che prevedono di fare ben 11 prese. Questo è il motivo per cui, quando si possiedono questi colori, si opta per la più facile Manche a 3NT.

Tocca al compagno dell'Apertore

Si chiama **Rispondente** il compagno del giocatore che ha aperto. Se gli avversari passano sempre, Apertore e Rispondente si danno reciprocamente la possibilità di continuare a dichiarare solo fintantoché ognuno fornisce licite diverse da Passo. Tre passo consecutivi, infatti, definiscono come contratto l'ultima dichiarazione fatta, per cui il dialogo tra i due dovrebbe proseguire fino al raggiungimento di un contratto ragionevole. Fermarsi a un contratto parziale con più di 25 in linea, per esempio, è un errore: il mancato guadagno (Manche non dichiarata) è da considerare una perdita. D'altro canto, raggiungere un contratto infallibile, con troppo poco in linea, anche: accontentandosi di un parziale si sarebbe guadagnato, anziché perdere punti per le prese di caduta.

Ci sono due cose che il Rispondente deve sempre tenere a mente:

- 1) se c'è un fit di almeno 8 carte a Cuori o a Picche un contratto con tale atout sarà ottimale: i colori maggiori sono ben remunerati dal punteggio e sfruttano il potere di taglio;
- 2) con 25 punti in linea è doveroso dichiarare una Manche: questo tipo di contratto riceve un premio così elevato che basterà mantenerlo una volta su tre per avere un bilancio in pareggio (provate a fare due conti e vedrete che è vero). Volendo essere più precisi: se c'è un fit maggiore la Manche dovrà essere **4♥** o **4♠**, mentre se non c'è 3NT sarà normalmente il contratto migliore, lasciando **5♣** e **5♦** a chi vuol farsi del male.

E' ovvio che non sempre le informazioni fornite dall'Apertore saranno sufficienti a prendere una decisione ponderata, tuttavia qualche volta questo accade e il Rispondente deve essere pronto a cogliere l'occasione. Vediamo qualche esempio

Carte di Sud	S	O	N	E	
♠ AKJ7	--	--	1♠	P	Sud conta le Picche: almeno 5 di Nord e le sue 4 fanno 9. Il fit c'è. Poi conta i punti: almeno 12 Nord, più i suoi 13 fanno 25. I punti per la Manche ci sono. Sud dichiara: 4♠
♥ K43	?				
♦ 42					
♣ Q1076					
Carte di Sud	S	O	N	E	
♠ J3	--	--	1♥	P	Sud conta le Cuori: almeno 5 di Nord, più le sue 3 fanno 8. Il fit c'è. Conta i punti: al massimo 20 di Nord, più i suoi 3 fanno 23. I punti per la Manche non ci sono neanche nella migliore delle ipotesi. Sud dichiara: Passo
♥ 643	?				
♦ 842					
♣ Q9763					
Carte di Sud	S	O	N	E	
♠ J763	--	--	1♠	P	Sud conta le Picche: almeno 5 di Nord, più le sue 4 fanno 9. Il fit c'è. Conta i punti: almeno 12 Nord, più i suoi 8 danno un minimo di 20. E se Nord avesse 20? La somma darebbe 28. Sud non è affatto certo di avere in linea forza di Manche, ma non può escluderla, quindi, rialza di un livello e dichiara: 2♠
♥ 43	?				
♦ K85					
♣ A876					

Il Rispondente dovrebbe sempre fare due somme:

- 1) i propri punti + i punti **minimi** promessi dall'Apertore;
 - 2) i propri punti + i punti **massimi** promessi dall'Apertore.
-e seguire questa indicazione:

PASSATE SOLO QUANDO POTETE RAGIONEVOLMENTE ESCLUDERE
CHE LA MANCHE SIA GIOCABILE
(SOMMA MASSIMA INFERIORE A 25)

LE APERTURE A LIVELLO 2

Si aprono a livello 2 le mani di Forza 21 e oltre.

- Se sono bilanciate, da 21 a 23 punti: **2NT**
- Se sono sbilanciate si apre nel colore lungo, secondo gli stessi schemi visti per l'apertura a livello 1

2NT con:	♠ KQJ ♥ AKJ7 ♦ A65 ♣ A43	22 Punti
2♦ con:	♠ AK ♥ AK ♦ KQJ654 ♣ A54	24 Punti
2♥ con:	♠ A ♥ KQ8654 ♦ A7 ♣ AKQ2	22 Punti

Sulle aperture di 2 a colore il Rispondente, non potendo mai escludere la somma massima 25, non deve mai passare: chi apre di 2 a colore chiede di poter fare una seconda dichiarazione.