

Lezione 2

L'APERTURA

L'apertura è la prima dichiarazione diversa da Passo. Aprire è una libera scelta, non un obbligo: è anche possibile che nessuno apra ("tutti passano"), se nessuno ha i requisiti per farlo. C'è un'unica apertura in ogni smazzata.

I requisiti per l'Apertura

La decisione di Aprire o Passare dipende dalla Forza della mano:

LA **FORZA** DI UNA MANO E' IL SUO POTENZIALE IN PRESE
E DIPENDE DALLA QUANTITA' DI ONORI PRESENTI

Le carte che statisticamente realizzano più frequentemente le prese sono gli assi e le tre figure di ogni colore. Un giocatore americano, Milton Work, ha attribuito a queste carte un valore numerico per avere un riferimento (esclusivamente statistico) circa le possibilità per ogni linea di realizzare una o più prese:

A = 4 Punti K = 3 Punti Q = 2 Punti J = 1 Punto

Quindi in ogni seme ci sono 10 punti (**A+K+Q+J**) e un totale di 40 punti nel mazzo. La media di punti per ogni giocatore è 10; per aprire (impegnando così la propria coppia a fare almeno 7 prese) è necessario avere un po' più della media:

PER APRIRE E' OPPORTUNO AVERE
ALMENO 12 PUNTI MILTON WORK

♠ AQJ64	♥ KQJ7	♦ 3	♣ 1042	13: si apre
♠ 76	♥ AJ84	♦ KQ97	♣ AQ6	16: si apre
♠ 92	♥ J5	♦ KQJ987	♣ K63	10: si passa

Il Livello dell'Apertura

Per "livello" di una dichiarazione si intende il numero di prese (oltre le sei implicite del Plafond) che essa promette.

IL **LIVELLO** DELL'APERTURA
E' DETERMINATO ESCLUSIVAMENTE DALLA **FORZA**

Da	0 fino a 11 Punti	non si apre:	Passo
Da	12 fino a 20 Punti	si apre a Livello 1:	1♣, 1♦, 1♥, 1♠, 1NT
Da	21 punti in su	si apre a Livello 2:	2♣, 2♦, 2♥, 2♠, 2NT

Il Tipo di apertura

Il Tipo di apertura è determinato dalla Distribuzione:

LA **DISTRIBUZIONE** DI UNA MANO
E' L'INSIEME DELLE LUNGHEZZE NEI QUATTRO COLORI

Quando si descrive la Distribuzione di una mano lo si può fare in modo

generico, per esempio dicendo: “Avevo una 4-4-3-2”. In questo caso si dice solo che si possedevano due semi quarti, uno terzo e uno doubleton. Ma si può essere molto più precisi, annunciando le proprie lunghezze a partire dalle Picche: “la mia Distribuzione era 2-4-4-3”. In questo caso si specifica il possesso di 2 carte di Picche, 4 di Cuori, 4 di Quadri e 3 di Fiori.

In relazione alla Distribuzione tutte le possibili mani vengono divise in tre categorie: **Bilanciate**, **Semibilanciate** e **Sbilanciate**.

Le mani **Bilanciate** presentano due soli tipi di Distribuzione generica:

4-3-3-3	4-4-3-2	
♠ K86 ♥ AQ76 ♦ K97 ♣ J42		3-4-3-3
♠ AK87 ♥ 65 ♦ K32 ♣ A764		4-2-3-4

La 5-3-3-2 prende il nome di “**Semibilanciata**” e così la chiameremo da ora in poi

♠ 86 ♥ 1065 ♦ K97 ♣ AKQ74	2-3-3-5
---------------------------	---------

Notate che il concetto di “bilanciata” o “semibilanciata” è relativo alla lunghezza dei colori e non alla dislocazione degli onori: l’ultima mano presenta una figura monumentale a Fiori, ma trattandosi di una 5-3-3-2 essa è una semibilanciata a tutti gli effetti.

Le mani **Sbilanciate** sono tutte le altre:

Monocolori: ♠ K8 ♥ AQ9876 ♦ Q7 ♣ A42

Bicolori: ♠ AK87 ♥ 65 ♦ 32 ♣ AQ764

Tricolori: ♠ 8 ♥ KJ65 ♦ AK32 ♣ Q743

Volendo essere precisi una Monocolore presenta un seme almeno sesto e nessun altro con più di tre carte; una Bicolore ha un seme almeno quinto e un altro almeno quarto e una tricolore ha tre semi di quattro carte.

La lunghezza minima per dichiarare un colore è 4 carte; il Sistema Naturale che state imparando si chiama “Lungo – Corto”, in quanto possedendo un colore Lungo (di 5 o più carte) e un colore Corto (4 carte) si anticipa quello Lungo.

Le Aperture di 1 con mani Sbilanciate

SI APRE NEL COLORE PIÙ LUNGO,
MA CON DUE SEMI ALMENO QUINTI SI APRE NEL PIU’ ALTO DI RANGO

♠ KJ8642 ♥ AQ ♦ K97 ♣ 42	1♠
♠ AK875 ♥ 65 ♦ K432 ♣ A4	1♠
♠ K6 ♥ A965 ♦ 7 ♣ AK8742	1♣
♠ 8 ♥ J9865 ♦ AKQ97 ♣ Q7	1♥

L’apertura inizia una descrizione della Distribuzione e pertanto si basa soltanto

su elementi numerici e non “sentimentali”: nell’ultimo esempio le Quadri sono molto più “belle” delle Cuori ma, se vogliamo che il compagno conosca la nostra distribuzione, dobbiamo iniziare con le Cuori. Nel paragrafo “Informazioni e Deduzioni” questo punto verrà ulteriormente chiarito, osservando le cose dal punto di vista del compagno dell’Apertore.

Le Aperture di 1 con mani Semibilanciate

Le mani Semibilanciate con punteggio da 12 a 20 Punti si aprono di 1 nel colore quinto, ad eccezione delle mani con 15-17 e una quinta minore (Quadri o Fiori) che si apre 1SA

1♥ con	♠ J86 ♥ AQ762 ♦ K9 ♣ K42	13 Punti
1♠ con	♠ AK872 ♥ 65 ♦ KQ2 ♣ A76	16 Punti
1NT con	♠ A6 ♥ 865 ♦ KJ7 ♣ AKQ74	17 Punti

Le Aperture di 1 con mani Bilanciate

Tutte le mani Bilanciate di forza compresa tra 15 e 17 punti si aprono di **1SA**

1NT con	♠ K86 ♥ AQ76 ♦ K97 ♣ K42	15 Punti
1NT con	♠ AK87 ♥ 65 ♦ KQ2 ♣ A764	16 Punti
1NT con	♠ A63 ♥ 865 ♦ KJ7 ♣ AKQ7	17 Punti

Con tutte le mani Bilanciate di forza inferiore (da 12 a 14 punti) si seguono queste semplici indicazioni:

- 1) con un unico colore, di 4 carte, si apre in quel colore
- 2) con due colori entrambi di 4 carte si apre in quello di RANGO inferiore

1♥ con	♠ K86 ♥ AQ76 ♦ KJ5 ♣ 842	13 Punti
1♦ con	♠ AK82 ♥ 75 ♦ KQ32 ♣ 976	12 Punti
1♥ con	♠ A653 ♥ K965 ♦ K97 ♣ A4	14 Punti

Con tutte le mani Bilanciate di forza superiore (da 18 a 20 punti)

(4-3-3-3 e 4-4-3-2) si apre sempre in un colore minore, seguendo le stesse regole delle bilanciate 12-14; se nessuno dei colori minori presenta 4 carte **si apre in quello che ne ha almeno 3 (Eccezione alla regola del Naturale):**

1♦ con	♠ AK2 ♥ KQ98 ♦ KJ32 ♣ K6	19 Punti
1♣ con	♠ AJ2 ♥ QJ65 ♦ AK2 ♣ KQ3	20 Punti
1♦ con	♠ AQ73 ♥ KQ65 ♦ K97 ♣ A4	18 Punti

Informazioni e Deduzioni

Quando il compagno apre a Livello 1 trasmette un pacchetto di informazioni che, come vedremo tra breve, il Rispondente può immediatamente sfruttare. La prima informazione, ormai ovvia, è che possiede da 12 fino a 20 Punti Milton Work: con meno, infatti, sarebbe passato mentre con 21+ Punti avrebbe aperto a Livello 2. La seconda informazione, più sottile, è che non possiede colori quinti di rango superiore a quello del seme d'apertura: ricordate, infatti, che con due colori almeno quinti si apre nel più alto di rango.

Lo specifico tipo di apertura, poi, offre informazioni più dettagliate e consente facili deduzioni:

- quando il compagno apre di 1 a colore non ha mai una mano bilanciata di 15, 16 o 17 Punti: avrebbe aperto di **1NT**;
- quando il compagno apre di **1♥** o **1♠** garantisce almeno 4 carte nel colore;
- quando il compagno apre di **1♦** o di **1♣** garantisce almeno 4 carte nel colore; l'unico caso in cui ha solo 3 carte è quando possiede una bilanciata 18-20 con 4 carte in entrambi i maggiori.

Queste semplici considerazioni ci portano a comprendere la definizione del nostro sistema dichiarativo, intendendo per "sistema" l'insieme di regole di linguaggio che permettono ai compagni di scambiarsi informazioni su Forza e Distribuzione al fine di raggiungere il contratto ottimale ...

GIOCHIAMO UN SISTEMA NATURALE LUNGO – CORTO CON NOBILI QUARTI

Punti Milton Work e Prese

Esiste una correlazione statistica tra la somma dei Punti Milton Work posseduti dai due compagni di una coppia (definiamo tale somma **punteggio-coppia** o, anche, **punti in linea**) e le prese che essi saranno in grado di realizzare in fase di gioco:

Fino a 24 Punti	Da 25 punti fino a 32	Con 33+ punti
PARZIALE	MANCHE	SLAM

Si tratta, ovviamente, di indicazioni statistiche che alcune volte è opportuno riconsiderare con semplice buon senso: se una coppia, per esempio, possiede un fit notevole (9, 10 o addirittura 11 carte) e gioca in quell'atout farà probabilmente qualche presa in più di quanto il punteggio suggerirebbe.

C'è poi da dire che la faticosa **somma 25**, avendo la quale è opportuno dichiarare un contratto di Manche, non è sufficiente per i contratti di **5♣** e **5♦** che prevedono di fare ben 11 prese. Questo è il motivo per cui, quando si possiedono questi colori, si opta per la più facile Manche a 3NT.

Tocca al compagno dell'Apertore

Si chiama **Rispondente** il compagno del giocatore che ha aperto. Se gli avversari passano sempre, Apertore e Rispondente si danno reciprocamente la possibilità di continuare a dichiarare solo fintantoché ognuno fornisce licite

diverse da Passo. Tre passo consecutivi, infatti, definiscono come contratto l'ultima dichiarazione fatta, per cui il dialogo tra i due dovrebbe proseguire fino al raggiungimento di un contratto ragionevole. Fermarsi a un contratto parziale con più di 25 in linea, per esempio, è un errore: il mancato guadagno (Manche non dichiarata) è da considerare una perdita. D'altro canto, raggiungere un contratto infattibile, con troppo poco in linea, anche: accontentandosi di un parziale si sarebbe guadagnato, anziché perdere punti per le prese di caduta.

Ci sono due cose che il Rispondente deve sempre tenere a mente:

- 1) se c'è un fit di almeno 8 carte a Cuori o a Picche un contratto con tale atout sarà ottimale: i colori maggiori sono ben remunerati dal punteggio e sfruttano il potere di taglio;
- 2) con 25 punti in linea è doveroso dichiarare una Manche: questo tipo di contratto riceve un premio così elevato che basterà mantenerlo una volta su tre per avere un bilancio in pareggio (provate a fare due conti e vedrete che è vero). Volendo essere più precisi: se c'è un fit maggiore la Manche dovrà essere **4♥** o **4♠**, mentre se non c'è 3NT sarà normalmente il contratto migliore, lasciando **5♣** e **5♦** a chi vuol farsi del male.

E' ovvio che non sempre le informazioni fornite dall'Apertore saranno sufficienti a prendere una decisione ponderata, ma a volte questo accade e il Rispondente deve essere pronto a cogliere l'occasione. Vediamo qualche esempio

Carte di Sud	S	O	N	E	Sud conta le Picche: almeno 4 di Nord e le sue 4 fanno 8. Il fit c'è. Poi conta i punti: almeno 12 Nord, più i suoi 13 fanno 25. I punti per la Manche ci sono. Sud dichiara: 4♠
♠ AKJ7	--	--	1♠	P	
♥ K43	?				
♦ 42					
♣ Q1076					

Carte di Sud	S	O	N	E	Sud conta le Cuori: almeno 4 di Nord, più le sue 4 fanno 8. Il fit c'è, ma i punti per la Manche non ci sono neanche nella migliore delle ipotesi (Nord ha al massimo 20, più i suoi 3 fanno 23..) Sud dichiara: Passo
♠ J3	--	--	1♥	P	
♥ 6432	?				
♦ 842					
♣ Q976					

Carte di Sud	S	O	N	E	Sud conta le Picche: almeno 4 di Nord, più le sue 4 fanno 8. Conta i punti: almeno 12 Nord, più i suoi 8 danno un minimo di 20. E se Nord avesse 20? 19? 18? Sud non è affatto certo di avere in linea forza di Manche, ma non può escluderla, quindi rialza di un livello e dichiara: 2♠
♠ J763	--	--	1♠	P	
♥ 43	?				
♦ K85					
♣ A876					

Il Rispondente dovrebbe sempre fare due somme:

- 1) i propri punti + i punti **minimi** promessi dall'Apertore;
 - 2) i propri punti + i punti **massimi** promessi dall'Apertore.
-e seguire questa indicazione:

CON 0-4 PUNTI PASSA: LA SOMMA 25 E' IMPOSSIBILE (quindi: Manche da escludere)

CON 5 O PIÙ PUNTI DICHIARA SEMPRE: LA SOMMA 25 E' POSSIBILE!

LE APERTURE A LIVELLO 2

Si aprono a livello 2 le mani di Forza 21 e oltre.

- Se sono bilanciate o semibilanciate con quinta minore da 21 a 23 punti: **2NT**
- Se sono sbilanciate o semibilanciate con quinta nobile si apre nel colore lungo, secondo gli stessi schemi visti per l'apertura a livello 1

2NT con: ♠ KQJ ♥ AKJ7 ♦ A65 ♣ A43 22 Punti

2♦ con: ♠ AK ♥ AK ♦ KQJ654 ♣ A54 24 Punti

2♥ con: ♠ A ♥ KQ8654 ♦ A7 ♣ AKQ2 22 Punti

Sulle aperture di 2 a colore il Rispondente, non potendo mai escludere la somma massima 25, **non deve mai passare**: chi apre di 2 a colore chiede di poter fare una seconda dichiarazione.

Concetto importante: ogni dichiarazione che obbliga il compagno a parlare si chiama **FORZANTE**.